



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 15 DE ABRIL DE 2011

No te tires al tren. Hay más opciones

NÚMERO 1096

2 Centros jóvenes en vacaciones

3-5 Exposición 'Destino Logroño'

6 El 010 en 2010

8 La Semana Santa en Logroño

Juegos de agua

El próximo mes de junio las instalaciones de Las Norias estrenan la temporada de verano con una nueva atracción: un parque de juegos acuáticos cuyas obras acaban de finalizar.

Este nuevo recinto lúdico fue solicitado por los niños y niñas logroñeses en la pasada edición de los Presupuestos Infantiles. El Ayuntamiento ha invertido 165.000 euros en hacer realidad esta propuesta de los jóvenes ciudadanos.



La flexibilidad de este espacio lúdico también facilita la futura instalación de nuevos juegos. El recinto cuenta asimismo con condiciones de acceso que permiten que las personas con discapacidad puedan utilizarlo.

Ahorro de agua

Las nuevas instalaciones lúdicas de Las Norias están dotadas de un moderno sistema de filtrado y tratamiento del agua que facilita su reutilización, lo que garantiza un elevado ahorro de agua.

Presupuesto infantil

La instalación de este parque acuático es la respuesta del Ayuntamiento a la petición más votada por los niños y niñas logroñeses en la convocatoria de Presupuesto Infantil del pasado año.

Se han invertido 165.000 euros en la habilitación de este recinto de juegos, instalado por la empresa Vortex. En España sólo hay otras ocho ciudades que cuenten con parques acuáticos de características similares.

El recinto deportivo municipal de Las Norias contará a partir de este verano con un nuevo parque acuático de más de 400 metros cuadrados de superficie, ubicado junto a la zona de toboganes.

El parque consta de varios surtidores de agua de distintas formas y tamaños instalados sobre un suelo de hormigón, y destinados a público de todas las edades. Los juegos, dotados de un sencillo anclaje, pueden variar de posición.

Santos y buenos

“ El alumbrado público en Logroño es el título de la exposición que la Casa de las Ciencias estrena el próximo miércoles.

En esta muestra podremos conocer, a través de paneles, piezas originales, fotografías, planos y maquetas, un fragmento de la historia de nuestra ciudad vinculado a la luz artificial y a las energías que la han hecho posible: las velas, el aceite, el petróleo, el gas de hulla o la energía eléctrica.

También descubriremos las cinco centrales eléctricas con las que ha contado Logroño hasta hoy, y los distintos modelos de farolas, bombillas o instrumentos de trabajo.

La influencia que las instalaciones de alumbrado público ejercen sobre una ciudad o un pueblo es, sin lugar a dudas, de enorme interés. Permiten la vida cotidiana, fomentan las actividades laborales y comerciales más allá de la puesta del sol, e incremen-

tan la seguridad de los ciudadanos. En Logroño, las primeras referencias son de 1745, cuando el Preeminente Don Jesús Pueyo Chacón solicitó al Ayuntamiento la instalación de cuarenta faroles de aceite en las calles para poder comerciar de noche.





De viernes...



VIERNES 15

De 17 a 20 horas Ludoteca abierta
Taller: 'Móvil-luna'. En Canicas, Cucaña, La Oca y El trenecito.

17.30 horas Casa de las Ciencias
'Ciencia a partir de 60'. Taller: 'Física'.

20.30 horas Canto gregoriano
Recital en la iglesia de San Bartolomé.

SÁBADO 16

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. 'Cartel de primavera'.

De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 h.
Ludoteca abierta: 'Móvil-luna'.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

12 y 17.30 horas Casa de las Ciencias
Taller infantil 'Los ojos, la luz y el color'.

13.00 horas Concierto
Banda Municipal Joven.
Parque del Carmen.

16.30 horas Exaltación de tambores
Plaza de la iglesia de Varea.

17.30 horas Ruta teatralizada
Entradas en Logroño Turismo (5 €).

20 horas Catarsis en primavera
Iván Ferreiro. Bodegas Olarra.
Entradas en Logroño Turismo (25 €).

20.30 horas Teatro Bretón
'Días estupendos'.

DOMINGO 17

7 horas Pre-Valvanerada
Salida de la AA VV Madre de Dios.

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. 'Cuentacuentos'.

De 11 a 13.30 horas Puertas abiertas
Depósito de agua Pq. Enamorados.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).



Durante las vacaciones escolares de Semana Santa, del 26 al 29 de abril, los centros jóvenes municipales El Tacón, El Cubo y Lobete ofrecen una programación especial y amplían su horario de apertura: de 12 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

19.30 horas Teatro Bretón
'Louis-Michel' (cine en V. O.).

LUNES 18

18.30 horas Aula de la 3ª Edad
'La Semana Santa en La Rioja'.

19.30 horas Cine de la UPL
'Vertigo'. Cines Moderno (4 €).

De 19.30 a 22 horas
Jornada de terapia ocupacional
Colegio de médicos de Logroño.

20 horas Auditorio municipal
Ciclo 'Grandes Sonatas'. Cultural Rioja.

MARTES 19

17 y 20 horas Cine para mayores
'Spansi'. Cines Moderno.

18.30 horas Aula de la 3ª Edad
'El gozo de nuestra fe'.

MIÉRCOLES 20

Cubo del Revellín
Horario especial del 20 al 25 de abril: de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.

17.30 horas Aula de la 3ª Edad
Cine religioso: 'Tomás'.

Entre las actividades ofertadas para esos días se incluyen sesiones de esgrima y piragüismo, cursillos en el aula de informática y juegos deportivos (torneo de ping-pong, juegos de campamento, etcétera).

Además, para los días 27 y 28 de abril está programada una excursión a Barcelona que permitirá a los jóvenes logroñeses visitar el Museo de Ciencias Naturales, el Acuario, Montjuic y el parque de atracciones Portaventura.

Más información sobre estas actividades en La Gota de Leche y en la página web www.lojovent.es.

JUEVES 21

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. Taller: 'Muñequitos'.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

17.30 horas Ruta teatralizada
Entradas en Logroño Turismo (5 €).

VIERNES 22

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. Taller: 'Muñequitos'.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

12.30 y 19 horas Casa de las Ciencias
Ciclo Cine y Medio Ambiente: 'Los días de la tierra' (días 22, 23 y 24).

17.30 horas Ruta teatralizada
Entradas en Logroño Turismo (5 €).

SÁBADO 23

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. Taller: 'Postales'.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

17.30 horas Ruta teatralizada
Entradas en Logroño Turismo (5 €).

... a jueves



DOMINGO 24

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera. Taller: 'Postales'.

De 11 a 13.30 horas Puertas abiertas
Depósito de agua del Pq. Enamorados.

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

LUNES 25

11.30 horas Logroño en un paseo
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

MARTES 26

Talleres en la Casa de las Ciencias
'Antiguo Oriente' y 'Somos eléctricos'.

MIÉRCOLES 27

Talleres en la Casa de las Ciencias
'Antiguo Oriente' y 'Somos eléctricos'.

20 horas Auditorio municipal
Debate sobre medio ambiente.

JUEVES 28

Talleres en la Casa de las Ciencias
'Somos eléctricos' y 'Experimentos increíbles'.

PUNTO LIMPIO MÓVIL

Lunes a viernes, de 9 a 13.30
y de 16.30 a 18.30 h.,
sábados de 9 a 14
y domingos de 9 a 13.30 h.

Viernes 15: Pl. Ayto. y Pq. Chiribitas
Sábado 16: Av. Aragón y Alcampo
Domingo 17: Portillojo
Lunes 18: Pl. Fermín Gurbindo y plaza Primero de Mayo
Martes 19: Av. España y Pl. Joan Miró
Miércoles 20: Espolón y Gran Vía
Sábado 23: Av. Aragón y Alcampo
Domingo 24: El Semillero
Martes 26: Av. España y Pq. Oeste
Miércoles 27: Espolón y Gran Vía
Jueves 28: Pl. San Pedro

PaseARTE...

AYUNTAMIENTO

• **Destino Logroño. Las tres estaciones.**
Sala de exposiciones, hasta el 29 de mayo.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **Una autopista detrás del enchufe.**
Hasta el 22 de mayo.

• **El alumbrado público en Logroño.**
Del 20 de abril al 28 de agosto.

AMÓS SALVADOR

• **Helen Levitt.** Hasta el 12 de junio.

LOGROÑO TURISMO

• **La ciudad y su espejo.**
Fotografías. Hasta el 30 de abril.

CALADO DE SAN GREGORIO

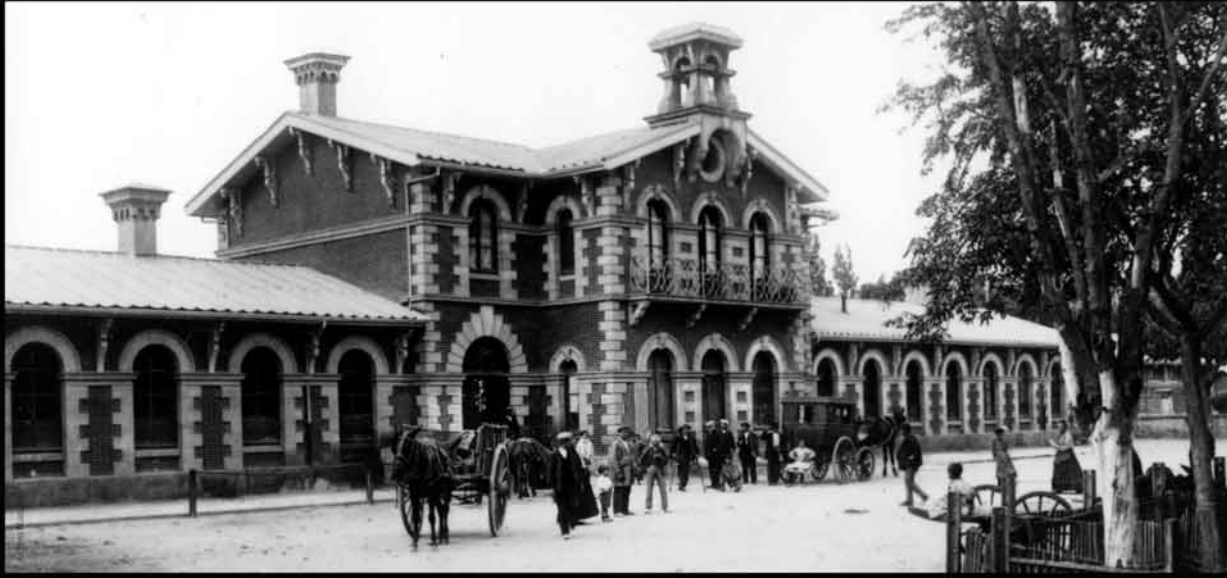
• **El corazón del Rioja.** Muestra sobre el Centro de la Cultura del Rioja.

OTRAS EXPOSICIONES

• **Quietude.** Pinturas de Pedro Pablo Blanco.
Caja Rioja Gran Vía, hasta el 20 de abril.

• **Entre sueños y recuerdos.** Ana Maorad.
Sala Ibercaja San Antón, hasta el 23 de abril.

• **Óleos de Elicio García.**
En el café Palio, hasta el 30 de abril.



Exposición

DESTINO LOGROÑO

Las tres estaciones

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño

13 de abril - 29 de mayo de 2011

Horario de lunes a sábado de 18.00 a 21.00 h. y domingo de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.

 Ayuntamiento
de Logroño

 Logroño
Integración
del Ferrocarril
2002, s.a.

 iberCaja

 Fundación
cajaríoja

La Sala de Exposiciones del Ayuntamiento ha estrenado esta semana la muestra 'Destino Logroño. Las tres estaciones', evocador relato gráfico de la historia pasada, presente y futura del ferrocarril a su paso por nuestra ciudad y aguda reflexión sobre la importancia del tren en el desarrollo urbano de Logroño. La estación de Gran Vía, la estación de la Plaza de Europa y la estación soterrada que se está construyendo son los tres hitos que articulan el recorrido de una exposición de gran interés para cuantos quieran conocer y reconocerse en la historia de los últimos ciento cincuenta años de Logroño.



la estación de
Plaza de Europa

Primera Estación (1863 - 1958)

La llegada del ferrocarril

Entre el plano de Coello, de 1851, en el que aparece todavía la ciudad amurallada, y el plano de 1870, se realizan en la ciudad dos grandes transformaciones: el derribo de las murallas, que permite la iniciación de su ensanche, y la llegada del ferrocarril.

El tramo ferroviario entre Haro y Castejón se inaugura en 1863 con un trazado urbano en Logroño paralelo a la carretera de Calahorra (hoy Avenida de la Paz). Estos dos ejes paralelos y longitudinales, junto con la calle Vara

de Rey, forman un sistema de ejes ortogonal que se revelará como clave para el futuro crecimiento de la ciudad hacia el Sur.

La estación del ferrocarril se extendió, con sus cocheras, talleres e instalaciones complementarias, a lo largo del tramo comprendido entre las carreteras de Burgos y Soria, situándose el edificio de viajeros, proyectado por Charles Vignoles, en una posición central, al suroeste del Paseo del Espolón, donde actualmente se erige la Torre de Logroño.

Puente de Hierro y calle Sagasta

Desde el centro de la ciudad, formado entonces fundamentalmente por calles paralelas al río (Ruavieja, Mayor y Portales), hasta la estación, no existía ninguna calle directa ni de la importancia que requería la nueva instalación, sino simples travesías o callejones de corto trazado y escasa continuidad.

Con la construcción del Puente de Hierro, inaugurado en 1882, y el trazado de una nueva calle, que adoptaría el nombre del

impulsor del nuevo puente, se dió una satisfactoria solución de acceso a la estación.

La apertura de la calle Sagasta fue una intervención radical, que aunque aprovechaba algunos tramos de calles transversales existentes, seccionaba porciones de tejido urbano consolidado, con una parcelación medieval entre calles longitudinales, constituyendo una operación de cirugía urbana de gran entidad.

El ferrocarril, atracción y barrera

El ferrocarril supuso, desde el primer momento, un elemento condicionante de primera magnitud para el urbanismo de la ciudad.

La necesidad de dotar de buenos accesos a la estación había provocado la apertura de la calle Sagasta y motivó la apertura o reforma de nuevas calles en su entorno.

En el Espolón y en las proximidades de la estación del ferrocarril se fueron situando edificios públicos y privados que, desde el Casco Antiguo, se desplazaban hacia el Sur, atraídos por la nueva centralidad.

Igualmente, industrias conserveras y de maquinaria vinícola se instalaron en las inmediaciones del ferrocarril para aprovechar las facilidades que daba el nuevo medio de transporte.

Pero, a la vez que foco de atracción, la vía férrea, que discurría entonces a nivel, se reveló también como una incómoda barrera para el crecimiento de la ciudad hacia el Sur, escasamente superada mediante pasos a nivel para el tráfico rodado y pasarelas para los peatones.



Segunda Estación



Un nuevo t

Tempranamente advertido el efecto barrera que suponía la vía férrea para el crecimiento de la ciudad, la idea de desplazar las instalaciones ferroviarias fue cobrando fuerza, prevaleciendo la consideración del ferrocarril como elemento urbano marginal que podía y debía alejarse del centro de la ciudad.

No obstante, en las propuestas que se hacen para la extensión de Logroño en un Concurso de 1935, no se contemplaba todavía esta posibilidad, aunque planteaban un crecimiento de la ciudad hacia el sur, al otro lado de las vías.

Reordenació

Paralelamente se había tramitado el Plan General de Alineaciones, aprobado también en 1958, documento condicionado por el nuevo trazado del ferrocarril.

El traslado de las instalaciones ferroviarias dejó en el centro de la ciudad un gran vacío que, a modo de falla, dividía la ciudad central y el Ensanche que se había producido al sur. Era necesaria una operación de sutura, siendo una oportunidad para realizar una actuación de gran impacto urbanístico en la ciudad.

Había también un claro propósito de recuperar el costo que habían supuesto las obras,

La Gran

Con carácter previo a dicha subasta se redactó y aprobó la Ordenanza Especial de Gran Vía, que regulaba la altura y perfil de los nuevos edificios, con una definición precisa de forma y materiales en los soportales de la margen Norte.

La Gerencia Nacional de Urbanización promovió en 1963 dos polígonos, cuyo planteamiento tenía mucho que ver con la atracción y oportunidad que suponía la nueva estación. Por un lado el polígono residencial de Lobete, que permitía llenar el vacío existente al Norte entre la ciudad y el nuevo trazado



ión (1958 - 2010)



o trazado

Fue más tarde, nada más terminar la Guerra Civil, cuando empezó a estudiarse la Variante del trazado ferroviario. En un proyecto de 1944 se llega a la definición de diversas alternativas de trazado, adoptándose al fin el trazado actual, con la estación al final de la Avenida de Colón.

Las obras comenzaron en 1948 y duraron diez años, tiempo que permitió algunas mejoras en la permeabilidad de la nueva vía. El 9 de noviembre de 1958 fue inaugurada la nueva Variante, el mismo día en que se inauguraba la estación de Autobuses.

ción urbana

fundamentalmente para el Estado, y en menor medida para RENFE y el Ayuntamiento de Logroño, mediante la venta de los terrenos sobrantes.

A tal fin se aprueba la Ley de 26 de febrero de 1953, que establecía las aportaciones de los tres Organismos para financiar las obras de superestructura y de la nueva estación; autorizaba la venta al Ayuntamiento de los terrenos necesarios para la apertura de calles; y se disponía que el resto de los terrenos, convenientemente parcelados, se vendiesen en pública subasta.

ran Vía

ferroviario, y por otro un polígono Industrial, Cascajos, al Sur, apoyado en la nueva estación.

Durante las décadas de los 60, 70 y 80 la ciudad fue ocupando los espacios existentes entre el centro urbano consolidado y el ferrocarril. También se pudo crecer sin demasiadas dificultades hacia el Suroeste, en la zona en que el trazado del ferrocarril, en trinchera, era más permeable. Pero el crecimiento en otras direcciones estaba bloqueado o gravemente entorpecido por el ferrocarril. El problema volvía a plantearse en toda su crudeza.

Tercera Estación (2011)

Las nuevas opciones

En 1988 el Ayuntamiento de Logroño encargó el estudio de soluciones alternativas, centradas en cuatro pasillos:

- trazado actual
- Gran Vía (volviendo al antiguo trazado)
- El Campillo-Madre de Dios
- El Campillo-Cantabria

La decisión final fue mantener el ferrocarril en su actual trazado.

Esta elección se fundamentaba en el convencimiento de que el traslado sucesivo del trazado ferroviario no tenía sentido, repitiéndose una

y otra vez el efecto barrera, y que la situación de la estación de viajeros es el activo mejor valorado por los usuarios del tren, si éste llega hasta el centro de la ciudad.

La conclusión del estudio fue que, una vez desechadas las opciones de traslado, los esfuerzos debían centrarse en resolver, de la mejor manera posible, la integración del ferrocarril en su trazado actual, de suerte que el efecto barrera fuese minimizado o eliminado, manteniendo todas las ventajas que ofrecía su situación en el centro de la ciudad.

Mantener y soterrar el trazado

Consecuentemente, en el Plan General de 1992 se delimitó el ámbito de un Plan Especial de Reforma Interior que comprendía los terrenos de la estación y del trazado del ferrocarril en su tramo urbano, en orden a su integración. Tras el estudio municipal de 1988 y la previsión del Plan de 1992, se sucedieron diversos estudios y proyectos, que culminaron en 2004 con la aprobación de un estudio informativo en el que se analizaron varias alternativas de trazado, seleccionando como más adecuada la denominada 'Solución 3.2', solución que con-

siste en el soterramiento del ferrocarril, manteniendo en planta el trazado actual.

En 2002 se firmó un Convenio Marco entre el Ministerio de Fomento, la Comunidad Autónoma de La Rioja y el Ayuntamiento de Logroño para constituir la sociedad LOGROÑO INTEGRACIÓN DEL FERROCARRIL 2002 S.A., para la ejecución del proyecto.

La realización del Proyecto se hace por fases, habiéndose ejecutado, en Fase Previa, el Desvío Provisional, las Instalaciones Auxiliares en Arrúbal (2008) y la Estación Provisional.

La nueva estación

La Fase 1, que constituye la parte más importante y costosa de la obra, se adjudicó en 2009 a la empresa SACYR, y comenzó en enero de 2010. Su finalización está prevista para agosto de 2012.

Cuando las obras finalicen, y lo harán en los plazos previstos, Logroño contará con una nueva estación, la tercera en su historia, insertada en un ámbito de gran calidad y centralidad urbana, y con nuevas conexiones entre la zona de Cascajos y el centro.

A continuación vendrá la Fase 2 del Proyecto,

que hará posible la prolongación de la calle Portillejo hasta el Cuarto Puente y producirá una trascendental mejora en las comunicaciones de la zona Oeste (Río Bajero, Valdegastea, Camino de Fuenmayor) con el centro, lo que facilitará su integración en el conjunto de la ciudad.

Finalmente, con la ejecución de la Fase 3, que comprende el tramo actual en trinchera, entre las fases 1 y 2, quedará completado el Proyecto de Integración del ferrocarril en la ciudad de Logroño.



El 010 en 2010

El servicio municipal de atención e información al ciudadano 010, gestionado por la empresa EULEN, atendió el pasado año unas 127.000 consultas presenciales y 135.000 consultas telefónicas.

La concejala de Información y Atención al Ciudadano, Inmaculada Sáenz, presentó ayer, jueves 14 de abril, la memoria anual de este servicio, en la que se registra un notable incremento del número de consultas presenciales con respecto al año anterior: aumentó un 12% el número de consultas presenciales en el ruedo y un 58% el número de consultas en la mesa de información instalada junto a la entrada del Ayuntamiento.

En total, se realizaron en el ruedo del patio de

operaciones del Ayuntamiento cerca de 88.000 trámites, relativos sobre todo a cuestiones relacionadas con el empadronamiento y con la inscripción en distintas actividades y servicios municipales (becas, ludotecas, campamentos juveniles, servicio de préstamo de bicicletas o bonobús).

Estadísticas

Marzo, mayo, septiembre y octubre fueron los meses en los que se atendieron más consultas telefónicas, mientras que en diciembre y en abril se registraron las cifras más altas de consultas presenciales. En 2010, el servicio 010 atendió una media diaria de 500 consultas presenciales y otras tantas consultas telefónicas, y realizó 350 trámites diarios.

CHIQUIBECAS

El Ayuntamiento de Logroño acaba de desembolsar los 391.000 euros correspondientes a las ayudas a la educación infantil de cero a tres años, 'chiquibecas', de enero a mayo de 2011, que se conceden a 958 familias logroñesas.

Las ayudas se transfirieron el pasado lunes, 11 de abril, según ha informado el concejal portavoz del equipo de gobierno local, Vicente Urquía.

Embarcadero

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la contratación de equipamiento para el nuevo embarcadero y cafetería de La Playa. Las instalaciones abrirán sus puertas el 15 de junio y dispondrán de veinte barcas ofrecidas en alquiler.

Acuciados por la imparable carrera de las nuevas tecnologías, queremos presentarles un nuevo dispositivo de conocimiento bioóptico organizado.

Supone una revolucionaria ruptura tecnológica, sin cables, sin circuitos eléctricos, sin batería, sin necesidad de conexión, totalmente wifi.

Compacto y portátil, este dispositivo puede ser utilizado en cualquier lugar. Al carecer de batería eléctrica no necesita recargarse, pudiendo ser utilizado tanto tiempo como uno quiera aunque no se disponga de una toma de corriente.

Nunca se cuelga, no necesita ser reiniciado, simplemente tienes que abrirlo y comenzar a disfrutar de sus enormes ventajas.

Está construido con hojas de papel numeradas secuencialmente, cada una de las cuales es capaz de almacenar miles de bites de información. Las hojas se mantienen unidas mediante un dispositivo de cosido llamado carpeta que las mantiene en su orden correcto.

Cada página es escaneada ópticamente por tu cerebro, y un simple movimiento del dedo nos lleva a la siguiente página. Gracias a la tecnología de papel opaco, los fabricantes pueden usar ambas caras,



23 de abril

duplicando la información y reduciendo costes. La mayoría de estos dispositivos incluyen además una función de índice que señala la localización exacta de cualquier información seleccionada para su inmediata recuperación.

El accesorio opcional marcapáginas permite abrirlo en el punto exacto en el que fue dejada la sesión previa, incluso si se ha cerrado.

Los marcapáginas se ajustan a estándares internacionales, de manera que un mismo marcapáginas puede ser usado en dispositivos de diferentes fabricantes.

También es posible escribir notas personales en los márgenes de sus páginas mediante una sencilla herramienta de programación: el lapicero.

El dispositivo manos libres, también conocido como atril, permite su correcta colocación para una cómoda lectura sin necesidad de usar las manos.

Es un producto respetuoso con el medio ambiente ya que está compuesto únicamente por materiales cien por cien reciclables.

Es portátil, duradero y asequible.

Este nuevo instrumento está siendo recibido como el precursor de una nueva era de entretenimiento.

Bienvenido a la era que transformará tu manera de entender el mundo.

Su nombre comercial es libro.

Feliz *Día del Libro*.

en PLEN abril

El pasado día 7 se celebró la sesión ordinaria de pleno municipal correspondiente al mes de abril.

Entre otros asuntos, se aprobó una moción presentada por el grupo municipal socialista instando al Gobierno regional a que subvencione el transporte urbano de Logroño, tal y como hace con otros municipios de la Comunidad Autónoma a los que concede ayudas para financiar el transporte metropolitano. La moción contó con los votos a favor de PSOE y PR y el voto en contra del PP.

Se aprobó además otra moción del PSOE, con los votos a favor de PSOE y PR y el voto

en contra del PP, para instar a la Consejería de Salud a que instale una marquesina en la parada de autobús de la línea 11 ubicada junto al hospital San Pedro, o a que autorice al Ayuntamiento su instalación. En este punto, la concejala popular Cuca Gamarra presentó una carta remitida por el Consejero de Salud al Ayuntamiento autorizando a éste la instalación de dicha marquesina. El alcalde, Tomás Santos, reprochó a Gamarra que fuera ella quien presentase la carta en el pleno en lugar de hacerla llegar al Ayuntamiento "a través de los cauces institucionales reglados".

El pleno también aprobó, con los votos a favor de PP y PR y el voto en contra del PSOE, una moción del PP para solicitar al Ministerio de Fomento que amplíe el servicio de transporte en ferrocarril entre Logroño y Madrid. Se rechazó además una moción del PP que solicitaba que la campaña institucional 'Logroño, mejor ciudad para vivir' sea derivada a la partida económica correspondiente al grupo municipal socialista. Esta moción contó con el voto a favor del PP, la abstención del PR y el voto en contra del PSOE. Finalmente se recurrió al voto de calidad del alcalde, que rechazó la moción.



Evocaciones

Mañana, sábado 16 de abril, a las ocho y media de la tarde, el Centro Dramático Nacional trae al Bretón la obra **'Días estupendos'**, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol.

Esta propuesta escénica reflexiona sobre el verano y las distintas vivencias y experiencias asociadas a esa época del año. *'Días estupendos'* invita al espectador a evocar los veranos de la infancia y a recordar los sonidos, paisajes y encuentros posibilitados por esa ruptura de la rutina.

El reparto de la obra está integrado por Elena González, Natalia Hernández, Pablo

Vázquez, Juan Antonio Lumbreras y Paco Déniz.

Las entradas para esta función pueden adquirirse en la taquilla del teatro, y los precios oscilan entre 7 y 13 €.

Cine en versión original

El domingo 17, a las siete y media de la tarde, se celebra en el Bretón una nueva sesión del ciclo de cine en versión original. En esta ocasión se proyecta la película francesa *'Louise-Michel'*, una comedia negra, muy divertida y muy negra.

Entradas: 5 euros.



Escenas neoyorquinas

Helen Levitt

LÍRICA URBANA



Ayer, jueves 14, abrió sus puertas en la sala Amós Salvador la muestra *'Helen Levitt. Lírica urbana'*, que recoge una selección de imágenes tomadas por esta fotógrafa neoyorquina entre 1936 y 1993.

Levitt inició su obra fotográfica en la década de 1930, retratando la vida cotidiana de su ciudad natal.

Tras algunas incursiones en el mundo del cine, Helen Levitt retomó su actividad fotográfica a finales de los cincuenta, y la continuó de modo ininterrumpido hasta su fallecimiento en 2009.

La exposición *'Lírica urbana'*, que puede verse hasta el próximo 12 de junio, permitirá al público logroñés presenciar la metamorfosis de Nueva York a lo largo del pasado siglo.

La muestra se completa con una serie de imágenes tomadas en México en el verano de 1941, durante un viaje que Helen Levitt aprovechó para retratar la vida diaria en los barrios desfavorecidos de México Distrito Federal.

CIENCIA CIERTA

Se hizo la luz

Luces de la ciudad

El próximo miércoles, 20 de abril, abre sus puertas en la Casa de las Ciencias una nueva exposición titulada **'Luces de la ciudad'**, que recoge la historia del alumbrado público en Logroño.

Espectaculares piezas originales -algunas de gran tamaño- fotografías, documentos, planos y maquetas componen esta muestra, en la que los visitantes podrán pasear por la historia de la luz artificial, desde las velas y el sebo, el aceite, el petróleo y el gas, hasta la electricidad y sus modernos sistemas de gestión y control. El siglo XXI y el futuro también se asoman a esta exposición de la mano de las nuevas tecnologías para conseguir un alumbrado eficiente, que ahorre energía y evite la contaminación lumínica.

Vestíbulo y salas 1 y 2 de la Casa de las Ciencias. A partir del 20 de abril.



Los Días de la Tierra

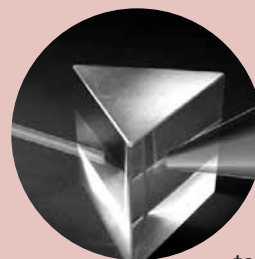
Dentro del ciclo FICMA: Cine y Medio Ambiente, y coincidiendo con el Día de la Tierra y 12º aniversario de la Casa de las Ciencias, se proyectará la película *'Los Días de la Tierra'*, de Robert Stone (100 minutos. V.O. subtitulada en castellano), que recrea la historia del movimiento medioambiental moderno desde aquel ya lejano primer Día de la Tierra en 1970.

Días 22, 23 y 24 de abril.

12:30 y 19 horas.

Del 26 al 30 de abril. 19 horas.

Recomendado para público adolescente, joven y adulto.



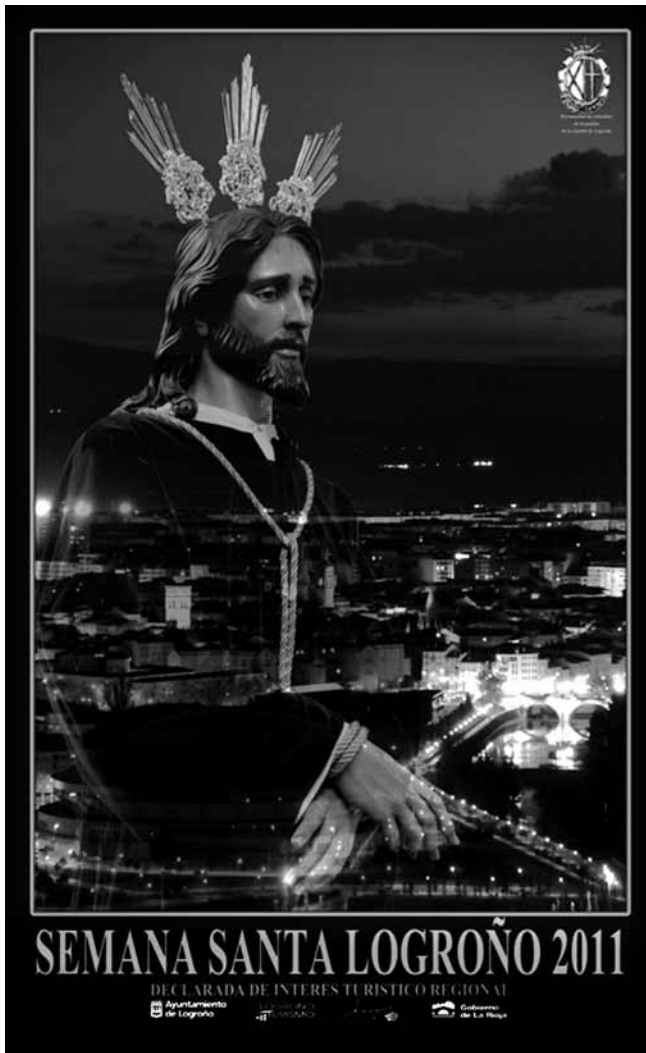
Talleres para todos los públicos

Entre el 26 y el 30 de abril, la Casa de las Ciencias ofrece talleres para niños: **Los ojos, la luz y el color, Experimentos increíbles, Viaje al antiguo Oriente, Jugando con los árboles;** y el taller para familias con niños a partir de 8 años: **Somos eléctricos.**

Se han organizado tres talleres cada día -dos por la mañana y uno por la tarde- con un total de 60 plazas diarias.

El detalle de la programación se puede consultar en <http://casadelasciencias.logro-o.org> o llamando al teléfono 941 24 59 43.

El periodo de inscripciones gratuitas comienza el próximo martes 19 de abril, en horario de atención al público, acudiendo personalmente a la Casa de las Ciencias o llamando al teléfono 941 24 59 43.



Un año más, regresa al Casco Antiguo logroñés la Semana Santa. A lo largo de los próximos días, las calles del centro histórico serán escenario de diversas procesiones. El objetivo del Ayuntamiento es conseguir que en 2015 la Semana Santa logroñesa sea declarada de Interés Turístico Nacional, según avanzó el concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, durante la presentación del programa de actos para estos días festivos. El primer paso para lograr esta meta fue la declaración de Interés Turístico Regional, que Logroño alcanzó en 2010. El pasado año, la ciudad experimentó un incremento del 11% en la cifra de turistas que visitaron la ciudad en Semana Santa.

LAS PROCESIONES, PASO A PASO

17 de abril, Domingo de Ramos

Procesión de la Borriquito

12.00 h.: de Capitán Gaona a La Redonda.

18 de abril, Lunes

Vía crucis penitencial

20.30 horas: Capitán Gaona, Judería y Casco Antiguo.

19 de abril, Martes

Vía crucis procesional

20.30 horas: Parroquia de Santa Teresita y entorno del Parque González Gallarza.

Santo Rosario del Dolor

20.30 horas: Plaza de San Agustín y Casco Antiguo.

20 de abril, Miércoles

Limpieza del Santo Sepulcro

12 horas: La Redonda.

Procesión del Encuentro

22.30 horas: salida de la iglesia de Santiago (Nazareno) y de La Redonda (Dolorosa). 23.15 horas: Encuentro de pasos en la Plaza del Mercado.

21 de abril, Jueves

Procesión de las Siete Palabras

19.15 horas: Colegio Escolapios, Avenida de la Paz, Portales, Muro de la Mata, Duquesa de la Victoria, Colón.

Procesión de Jesús Camino del Calvario

19.30 horas: Iglesia de Santiago y Casco Antiguo.

Vía crucis penitencial

19.45 horas: iglesia de Valvanera, entorno de la calle Vitoria y Gran Vía.

Procesión del Descendimiento

22.15 horas: Iglesia de Palacio y Casco Antiguo.

Procesión del Silencio

23.55 horas: La Redonda y Casco Antiguo.

22 de abril, Viernes

Vía crucis

12.00 horas: Iglesia de Palacio

Procesión del Santo Entierro

20 horas: Plaza Mercado y Casco Antiguo.

24 de abril, Domingo

Procesión del Resucitado

12.00 horas: Cementerio municipal, Puente de Piedra, Capitán Gaona.

