



LOGROÑO



Guía turística



Logroño su historia y su patrimonio

Quizá la mejor manera para descubrir la historia y el patrimonio de Logroño, sea un tranquilo paseo que nos permita conocer la trascendencia que el Camino de Santiago ha tenido en su desarrollo a lo largo de los siglos o evocar el asedio de las tropas francesas del general Asparrot a la ciudad en 1521.

El Monte Cantabria se erige, con sus vestigios arqueológicos del siglo II a. de C, en inmejorable mirador sobre la ciudad. Desde su cima se divisan las torres de las iglesias. La de San Bartolomé (S. XIII), el templo adosado originalmente a la antigua muralla ya desaparecida



en ese tramo de la ciudad, en el que resalta su portada, extraordinaria muestra de escultura gótica. También, la extraordinaria torre de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, una aguja gótica del siglo XIII, estructurada en forma de flecha de ocho caras. En el interior, destaca el retablo mayor, que lleva la firma de Arnao de Bruselas. Y las torres -conocidas como las gemelas- de la Concatedral de La Redonda, que enaltecen la plaza del Mercado. Y, por supuesto, la torre de Santiago, en cuya fachada destaca una gran escultura del apóstol.

Ya, pie a tierra, la muralla, la Puerta y el Cubo del Revellín esbozan la ciudad del siglo XVI, la que sufrió el asedio del ejército francés en 1521 y la que fue recompensada por su victoria por Carlos V con la construcción de un fortín de estructura cilíndrica que hoy se conoce como el Cubo del Revellín. Era una ciudad que intercalaba las viviendas familiares con los palacios nobles, como el del Marqués de Monesterio, que hoy ocupa la Seguridad Social, o la Casa de Mateo de Nuevas, el Palacio de los Marqueses de Legarda y la Casa Palacio de los Fernández de Astiz,

¿Sabías que...?

En La Redonda se encuentra el cuadro 'La Crucifixión', atribuido a Miguel Ángel. Es una de las catorce pinturas que el artista realizó en bastidor.

que acogen servicios de la Universidad de La Rioja, del Colegio de Arquitectos y de la UNED, respectivamente.

El Parlamento de La Rioja. Antiguo convento de La Merced (S XIV). En 1820 fue transformado en cuartel y en 1845 se convirtió en hospital militar, almacén y parque de artillería. También tuvo carácter de prisión. Recuperó su condición religiosa entre 1847 y 1868, cuando lo ocuparon las monjas carmelitas. Coincidiendo con la presencia del riojano Práxedes Mateo Sagasta en la presidencia del Gobierno comenzaron los trámites para su reconversión en fábrica de tabacos, impulsando la economía de la ciudad. Hoy el antiguo convento se encuentra dividido en tres espacios diferenciados: el Parlamento de La Rioja en su parte central, la Biblioteca en la zona este, y la Sala de Exposiciones Amós Salvador, en la vertiente oeste.

Los puentes

Puente de Hierro. 1882. Mejoró de forma sustancial las conexiones comerciales de Logroño con el norte de España. La iniciativa de su construcción hay que atribuírsela a Práxedes Mateo Sagasta. El diseño fue obra del ingeniero Fermín Manso de Zúñiga. Tiene una longitud de 330 metros y se eleva ocho sobre el nivel de las aguas más bajas.

Puente de Piedra. Construido entre 1882 y 1884 sobre la estructura del existente anteriormente y conocido como de San Juan de Ortega, que ya seriamente deteriorado terminó por ser derruido. El puente de Piedra es uno de los símbolos de Logroño, apareciendo reflejado en su escudo ya en 1285.

Los otros puentes. El conocido como 'tercer puente' se levantó en 1985 y enlaza la circunvalación de la ciudad con la carretera de Pamplona. El cuarto puente o 'Puente Práxedes Mateo Sagasta' fue construido en 2003 y su estructura atirantada suspendida y en forma de arco ofrece una imagen espectacular. Cuenta con una longitud de 185 metros y dos pasarelas peatonales a los lados.





Logroño cultural

La capital riojana vive una intensa actividad cultural promovida por igual desde los ámbitos público y privado. Un dinamismo cultural que abarca todas las disciplinas artísticas y que convierte a Logroño en un lugar en el que siempre existe una cita teatral, musical, cinematográfica o literaria a la que asistir.

El teatro Bretón de los Herreros y el Palacio de Congresos son los escenarios que acogen los espectáculos de gran formato que se representan en la ciudad, mientras que la expresión plástica tiene sus espacios de referencia en la Sala Amós Salvador, el Museo de La Rioja y el Museo Würth, apoyados en una interesante red de galerías y salas de exposiciones.

Galerías y Salas

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, Centros Culturales Caja Rioja (La Merced y Gran Vía), Centro Cultural Ibercaja (Portales, 50), Sala de Exposiciones Colegio de Arquitectos, Sala de Exposiciones Escuela de Arte, Sala de Exposiciones Biblioteca de La Rioja, Casa de los Periodistas, Casa de la Imagen, Sala de Columnas Edificio de la Bene, Centro de Enseñanzas No Regladas Julio Luis Fernández Sevilla, Galería de Arte Aguado, Estudio 22, Galería Pedro Torres, Planta Baja (Calle Cigüeña).

El cine, a través de la Filmoteca Rafael Azcona, ha encontrado su sitio en la Sala Gonzalo de Berceo, que organiza ciclos a lo largo de todo el año, tratando de acercar la historia del séptimo arte y los nuevos creadores a los espectadores.



¿Sabías que...?

La Casa de las Ciencias ocupa el edificio del antiguo matadero municipal. Está considerado uno de los mejores ejemplos de arquitectura industrial de la ciudad.

La Casa de las Ciencias

Es un centro temático dedicado a la divulgación de la cultura, de la ciencia y la tecnología. Situada en la orilla norte del río Ebro, entre los puentes de Hierro y de Piedra, la ciencia es protagonista en su interior a través de sus exposiciones, jornadas divulgativas y en su exterior, a lo largo del jardín de la ciencia que rodea al edificio principal.

La Gota de Leche

Es el lugar donde los jóvenes logroñeses encuentran su espacio creativo y los recursos precisos para iniciar su camino en el cine, la música, la fotografía, las artes plásticas o la literatura.

Actual

Tal y como su nombre indica, este festival es un escenario de culturas contemporáneas. Así, Logroño abre los escenarios culturales del país cada año, a través de una programación que aglutina música, cine, teatro, artes plásticas, cómic, literatura y fotografía.

Logroño una ciudad que hace deporte



Logroño anillo verde

Descubrir Logroño es también conocer sus parques. Un anillo verde que permite pasear, correr o andar en bicicleta a lo largo de cerca de ocho kilómetros ininterrumpidos de parques y zona verde, sin atravesar una sola carretera.

El Parque de El Cubo. Situado junto al Puente Práxedes Mateo Sagasta (también conocido como cuarto puente).

El Parque de El Ebro. Ubicado junto al Casco Antiguo de la ciudad y atravesado en altura por los puentes de Piedra y de Hierro, así como por la pasarela peatonal.

El Parque de La Ribera que sigue el trazado del río Ebro mientras bordea el Monte Cantabria.

El Parque del Iregua. Parque natural que acompaña el curso del río Iregua hasta su desembocadura en el río Ebro.

A tan sólo diez minutos del centro de la ciudad se encuentra el Parque de La Grajera, un espectacular entorno natural de 427 hectáreas de superficie, presidido por un embalse. El entorno de La Grajera es un rico hábitat para numerosas especies vegetales y animales. Cuenta con un aula didáctica y un observatorio de aves.



Logroño es una ciudad que invita a practicar deporte, ya sea al aire libre o a través de su red de instalaciones deportivas.

Así, a los parques y áreas de esparcimiento se unen los centros deportivos municipales de:

Las Norias (piscinas, pistas de tenis y padel, frontón y cancha polideportiva), La Ribera (piscina, gimnasio y polideportivo), Lobete (piscinas, pista de hielo, polideportivo, gimnasio y spa), Las Gaunas (piscina, polideportivo-frontón y gimnasio), Estadio Las Gaunas (campo municipal de fútbol), Pradoviejo (campos de fútbol), Campo de golf de Logroño y el Palacio de los Deportes.

La oferta privada permite también realizar otras actividades como los paseos en globo, a caballo y karts.

Y, por supuesto, la bicicleta, compañera cada vez más habitual en el día a día de los logroñeses, como medio de transporte –siguiendo el carril bici que enlaza diferentes puntos de la ciudad- o como práctica deportiva.



Logroño y la cultura del Rioja

Logroño se explica en gran medida por su relación con el vino. La construcción de calados (bodegas subterráneas) bajo las casas que formaban la ciudad y que hoy delimitan el Casco Antiguo era una práctica habitual ya en el siglo XVI. Ahí, las familias elaboraban sus propios caldos para su consumo. La actividad vinícola ha sido protagonista en el desarrollo de la capital riojana.



¿Qué es un calado?

Son bodegas subterráneas construidas en piedra de sillería. Su importancia radica en su capacidad para mantener la temperatura ideal para la elaboración del vino.

Calado de San Gregorio

(Calle Ruavieja 29)

Es un extraordinario ejemplo de bodega subterránea tradicional. Conocido como el calado largo (30 metros), fue construido en sillería y presenta la peculiaridad de contar con un pozo de siete metros de profundidad. Data del siglo XVI. Su rehabilitación permite conocer cómo los logroñeses de la época elaboraban y almacenaban el vino, sin apenas tratamientos y sirviéndose de las idóneas condiciones que ofrecían la piedra y el subsuelo de la ciudad.

Otros calados

Hoy se pueden visitar ocho calados subterráneos, que se conservan en perfecto estado. En la bodega La Reja Dorada (Intersección calles Ruavieja y Mercaderes), Casa de la Danza (Ruavieja 25, entrada por San Gregorio), Colegio de Arquitectos (Barriocepo 40), UNED (Barriocepo 34), Colegio de Ingenieros (Plaza Amós Salvador), Centro de la Cultura del Rioja (calle Mercaderes), Electra Gran Casino (Calle Sagasta 10) y Centro El Calado (Calle Ruavieja).

'Riojas' criados y modernos

Fue en uno de esos antiguos calados, en el de La Reja Dorada, donde se elaboraron los primeros 'Riojas' criados y modernos. Aquellos históricos vinos, nacieron fruto de la inquietud de Baldomero Espartero



y Luciano Murrieta. Su éxito supuso la expansión de las bodegas y de la propia ciudad de Logroño de la mano de la actividad vinícola.

Lagares, prensas y silos

Un paseo por el Casco Antiguo permite descubrir también otras antiguas infraestructuras vinícolas como lagares, prensas y silos. Por ejemplo, en el interior del 'Espacio Lagares', un centro cultural y divulgativo de carácter municipal, en cuya planta baja se conserva una extraordinaria muestra de antiguas estructuras vinícolas.

¿Sabías que...?

La propia Normativa municipal se reformó a finales del siglo XVI para impedir el paso de carromatos por la zona de bodegas y evitar así que las vibraciones de las ruedas afectaran a la calidad final del vino.



LOGROÑO

- 1 Sala de Exposiciones Amós Salvador**
Amós Salvador Hall Salle Amós Salvador
C/ Once de Junio, s/n
- 2 Centro Cultural La Gota de Leche**
Cultural centre Centre culturel
C/ Once de Junio, 2
- 3 Centro cultural Ibercaja La Rioja**
Cultural centre Centre culturel
C/ Portales, 48
- 4 Murallas del Revellín**
Walls Murailles
C/ Once de junio, 6
- 5 Parlamento de La Rioja**
Parliament Parlement
Marqués de San Nicolás, 111
- 6 Biblioteca de La Rioja**
Public library Bibliothèque
C/ La Merced, 1
- 7 Centro Cultural Caja Rioja La Merced**
Cultural centre Centre culturel
C/ Marqués de San Nicolás, 109
- 8 Palacio Legarda**
Palace of Legarda Palais de Legarda
Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja
C/ Barriocepo, 40
- 9 Edificio UNED**
UNED building Siège de l'UNED
C/ Barriocepo, 34
- 10 Museo de La Rioja**
Museum of La Rioja Musée de La Rioja
Plaza de San Agustín, 23 - T. (0034) 941 291 259
- 11 CCR Centro de la Cultura del Rioja**
Cultura del Rioja Centre Centre de la Culture du Rioja
C/ Mercaderes, 9
- 12 Teatro Bretón de los Herreros**
Bretón de los Herreros theatre
Théâtre Bretón de los Herreros
C/ Bretón de los Herreros, 11
- 13 Mercado de San Blas (Plaza de Abastos)**
San Blas market Marché San Blas
C/ Sagasta, 1
- 14 Iglesia de Santiago El Real**
Church of Santiago El Real
Église Santiago El Real
C/ Barriocepo, 6
- 15 Electra Rioja Gran Casino**
C/ Sagasta, 10
- 16 Puente de Hierro**
Iron bridge Pont de fer
C/ Sagasta
- 17 Casa de la Danza**
House of Dance Maison de la dance
C/ Ruavieja, 25 - entrada por calle San Gregorio
- 18 Casa de las Ciencias**
House of Science Maison des sciences
Avenida del Ebro, 1
- 19 Puente de Piedra**
Stone bridge Pont de pierre
- 20 Iglesia Imperial Santa M.ª de Palacio**
Church of Santa María de Palacio
Église Santa María de Palacio
C/ Marqués de San Nicolás, 30



www.logroño.es/turismo
www.visitalogroño.com

- Zona Peatonal
- Zona Tapas y vinos
- Camino Santiago
- Edificios Culturales
- Instalaciones deportivas

Descubrir la ciudad es ahora más fácil... no dejes de visitar

- 4** Murallas y Cubo del Revellín
- 10** Museo de La Rioja
- 13** Mercado de San Blas (Plaza de Abastos)
- 14** Iglesia de Santiago El Real
- 18** Casa de las Ciencias
- 20** Iglesia Imperial Santa María de Palacio
- 23** Concatedral de Santa M.^a de la Redonda
- 25** Iglesia de San Bartolomé
- 30** Ayuntamiento de Logroño
- ...** y las bodegas de la ciudad.



- 21** Ermita de San Gregorio
Shrine of San Gregorio Chapelle San Gregorio
C/ Ruavieja, 30
- 22** Punto de Información Turística "Espacio Lagares"
Lagares Space Espace Lagares
C/ Ruavieja, 18-20
- 23** Concatedral de Santa M.^a de la Redonda
Co-cathedral of Santa M.^a de la Redonda
Concathédrale Santa M.^a de la Redonda
C/ Portales, 14
- 24** Palacio de los Chapiteles (IER)
Los chapiteles palaces
Maison-palais des chapiteles
C/ Portales, 2
- 25** Iglesia de San Bartolomé
Church of San Bartolomé Église San Bartolomé
Plaza de San Bartolomé, 2
- 26** Casa de los periodistas
House of journalists Maison des journalistes
Plaza de San Bartolomé, 5
- 27** Casa de la imagen
House of image Maison de l'Image
Plaza de San Bartolomé, 3
- 28** Palacio del Marqués de Monesterio
Marqués de Monesterio Palace
Palais Marqués de Monesterio
Plaza de San Bartolomé, s/n
- 29** Escuela de Artes y Superior de Diseño de La Rioja
School of art and higher design of La Rioja
École des arts et supérieure de design de La Rioja
Avda. De la Paz, 9
- 30** Ayuntamiento de Logroño y Auditorio
Logroño town hall and Auditorium
Hôtel de Ville de Logroño et Auditorium
Avda. De la Paz, 11
- 31** Instituto Sagasta
Sagasta high school Lycée Sagasta
Glorieta del Doctor Zubia
- 32** Paseo de El Espolón
Espolón square Espolón Place
- 35** Sala de exposiciones Ibercaja
Ibercaja exhibition hall / Salle d'exposition d'Ibercaja
C/ San Antón, 3
- 41** Calado de San Gregorio
Ancient wine cellar Calado
C/ Ruavieja, 29
- 42** Sala de exposiciones Revellín
Exhibition centre Revellín
Salle d'exposition Revellín
C/ Once de Junio, 6
- 44** Casa del Inquisidor. Fundación Dialnet
Inquisitor house. Dialnet Fundation
Maison du Inquisiteur. Fondation Dialnet
C/ Barriocepo, 10
- 46** Calado Colegio Oficial Ingenieros Industriales
Ancient wine cellar Calado
Plaza de San Bartolomé, 1
- 47** Calado del siglo XVI
Wine cellar Calado
C/ Mercaderes, 10 www.calado.es





Bodegas que abrazan la ciudad

El desarrollo y el crecimiento de la ciudad provocaron que las bodegas salieran de su entorno original en busca de espacios más amplios donde continuar su actividad. Hoy las nueve bodegas pertenecientes a la Denominación de Origen Calificada Rioja ubicadas en el municipio abrazan a la ciudad, recordándole sus orígenes.

Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja

Ubicado en el barrio de Cascajos, es el organismo encargado de regular la producción de uva y la elaboración del vino, según las normas y cánones de la Denominación de Origen de Calificada Rioja. El primer documento sobre normas de producción data de 1650 y fue en 1926 cuando se creó el Consejo Regulador.



Campo Viejo

Camino de La Puebla, 50
Tel: +34 941 279 900
visitas.campoviejo@pernord-ricard.com



Bodegas Ijalba

Carretera de Pamplona, km 1
Tel: +34 941 261 100
enoturismo@ijalba.com



Franco Españolas

Cabo Noval, 2
Tel: +34 941 251 290
visitas@francoespanolas.com



Bodegas Olarra

C/Avenida de Mendavia, 30. (Polígono Cantabria)
Tel: +34 941 235 299
enoturismo@bodegasollarra.es



Marqués de Vargas

Carretera Zaragoza, Km 6
Tel: +34 941 261 401
visitas@marquesdevargas.com
bodega@marquesdevargas.com



Marqués de Murrieta

Carretera N232a / LO-20 Logroño a Zaragoza
26006 - Logroño (La Rioja)
Tel: +34 941 271 374 / +34 941 271 380
visitas@marquesdemurrieta.com



Bodega-Museo Ontañón

Avenida de Aragón, 3
Tel: +34 941 234 200
enoturismo@ontanon.es



Bodegas Arizcuren

Santa Isabel, 10-12 bajo
Tel: +34 696 880 937
enoturismo@arizcurenvinos.com



Bodegas Valoria

Carretera de Burgos km, 5
Tel: +34 941 204 059
Whatsapp: +34 680 968 470
bodega@bvaloria.com



Logroño ciudad comercial



La calle Portales y la Plaza del Mercado son el símbolo de una ciudad con una enorme tradición comercial. De alguna manera, ese era el motivo por el que dicha vía -hoy peatonal- era conocida como calle (y plaza) de la Herventía (hervidero).

Hoy, la calle Portales -rebautizada así por los soportales construidos en el siglo XIX- ofrece un atractivo paseo peatonal entre comercios tradicionales y modernos, cafeterías y restaurantes. El histórico carácter comercial de la ciudad se refrenda en la denominación de algunas de las calles del Casco Antiguo, Carnicerías, Caballerías, Ollerías o Herrerías.

En la actualidad, junto al Casco Antiguo, el comercio es protagonista en el Paseo de las Cien Tiendas, la calle San Antón, Gran Vía, Avenida Portugal, García Morato, Avenida de la Paz o Hermanos Moroy, a ellos se suman las 'tiendas de barrio' -las de toda la vida-, espacios increíbles y únicos a descubrir.

Logroño es un centro comercial a cielo abierto. Al pasear por el Casco Antiguo es posible descubrir la convivencia entre las tiendas tradicionales y los nuevos establecimientos, en una armonía que compone un catálogo que va desde la alimentación a la moda, de la música a los centros de belleza, de las ferreterías de siempre a las zapaterías más atrevidas.

Pero además, Logroño cuenta con un excelente comercio de "barrio", donde existe una perfecta simbiosis entre el comercio tradicional y el comercio más moderno y emprendedor.

Calidad, modernidad y profesionalidad... Ir de compras en Logroño, forma parte, sin duda, del propósito de conocer Logroño. No en vano, son muchos los ciudadanos de las provincias limítrofes que eligen nuestra ciudad para realizar sus compras.

¿Sabías que...?

En 1997, el Ministerio de Economía reconoció a Logroño como Primera Ciudad Comercial de España.





¿Sabías que...?

El derribo en 1978 del edificio por el que discurre hoy la Travesía de Laurel, para facilitar el acceso de abastecedores y vecinos, propició la creación del "Blanco y Negro", convertido hoy en el bar más antiguo de "La Laurel", una competencia en longevidad que comparte con el centenario 'Gurugú', ubicado en la intersección de Avenida Navarra y la calle Los Yeros.

Vamos de pinchos

Una de las señas de identidad de Logroño es su gastronomía. Su cocina, ya sea sentados en la mesa de uno de sus espectaculares restaurantes o disfrutando de los pequeños bocados, las tapas y los pinchos. Ahí, las calles Laurel y San Juan emergen como protagonistas esenciales.

Calle Laurel

'La Laurel' es un conjunto de calles y bocacalles que reúnen bares de tapas y restaurantes en un infinito abanico gastronómico. Pinchos morunos, montaditos, champis, migas, embuchados, orejas, morros, berenjenas con queso, rotos, setas o zorropitos, son manjares que pueden degustarse en pequeños bocados.

Calle San Juan

Paralela a la calle Portales, 'La Sanjuan' ha contado históricamente con un público de carácter más local. Desde hace ya unos años, ha sido descubierta por los visitantes interesados en el ambiente del tapeo logroñés. En 'La Sanjuan', es posible disfrutar desde una tradicional patata asada a los pinchos más elaborados, acompañados de una espectacular carta de vinos.

Calle San Agustín

Surgida al amparo de la calle Laurel, los nuevos locales de la calle San Agustín han dirigido su camino a especialidades diferenciadas, creando una singular y sabrosa carta a descubrir.

Nuevas zonas de tapeo

El ambiente de picoteo tiene continuidad también cruzando la Gran Vía, especialmente en las calles República Argentina y María Teresa Gil de Gárate que presentan sus propias zonas de tapeo, en las que encontrar tapas y pinchos diferentes.

El centro gastronómico de la ciudad se encuentra en el Mercado de San Blas. Un edificio construido en 1927 por el arquitecto Fermín Álamo sobre la antigua iglesia de San Blas. El templo fue derruido en 1837 para crear la plaza de la Verdura. El Mercado de San Blas ofrece hoy los mejores productos de la huerta riojana, y las carnes del ganado criado en la sierra. Una inmejorable despensa para el centenar de restaurantes -de todas las variedades y estilos imaginables- que acoge Logroño.

Logroño en Fiestas



Virgen de la Esperanza

Patrona de la ciudad de Logroño, título que comparte con el de alcaldesa mayor. La festividad se celebra el 18 de diciembre.

Semana Santa

La Semana Santa logroñesa destaca por la calidad y el valor artístico de sus pasos e imágenes, lo que la convierte en una de las más importantes del norte de España. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.



San Bernabé

(11 de junio)

La ciudad conmemora la victoria en 1521 ante el asedio del ejército francés. La festividad de San Bernabé acoge el reparto del pez, el pan y el vino, que recrea -tal y como cuenta la leyenda- cómo de noche los logroñeses burlaban la vigilancia de las tropas francesas y acudían al río Ebro en busca del sustento con el que soportar el sitio a la ciudad. San Bernabé está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

San Mateo y la Vendimia Riojana

(21 de septiembre).

El pisado tradicional de la uva y la ofrenda del primer mosto a la Virgen de Valvanera, protagonizan la festividad. San Mateo y la Vendimia Riojana están declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional.

¿Sabías que...?

El origen de las Fiestas de San Mateo y la Vendimia Riojana se encuentra en la Feria Franca (libre de impuestos), concedida a Logroño en 1314 y que se celebraba en el mes de septiembre.



Cómo llegar a Logroño



Oficina de Turismo de Logroño - La Rioja
Logroño - La Rioja Tourist Office
Office du Tourisme de Logroño - La Rioja

Plaza Diversidad (Edificio Escuelas Trevijano)
26001 Logroño - La Rioja
Tel. +34 941 291 260
info@lariojaturismo.com
www.lariojaturismo.com

Punto de Información Turística "Espacio Lagares"
Tourist Information Point "Espacio Lagares"
Point d'Information Touristique "Espacio Lagares"

C/ Ruavieja, 18 (Espacio Lagares)
26001 Logroño - La Rioja
Tel. +34 941 277 827
turismo@logrono.es
www.logrono.es/turismo
www.visitalogrono.com



Logroño