

MAYO

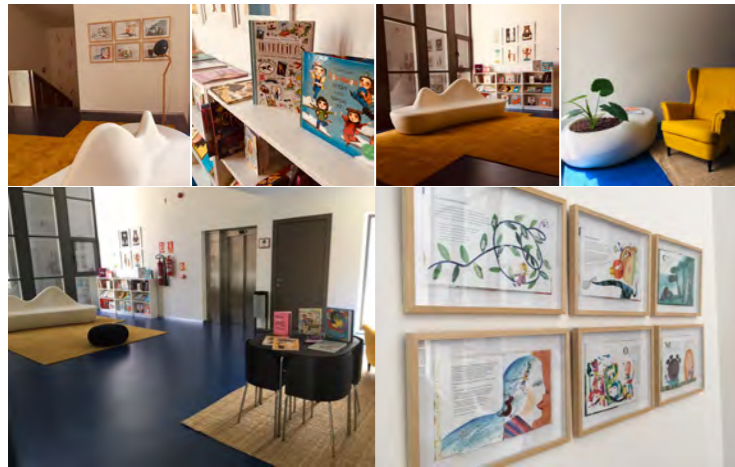
Sábado 30 de mayo

Taller de ilustración e igualdad

Mejor entre todos y todas

Impartido por la ilustradora riojana Raquel Marín sobre 'El libro de los cerdos' de Anthony Browne.

De 11 a 13 h. Dirigido a público mayor de 12 años.



UNA
HABITACIÓN
PROPIA

ACTIVIDADES
MARZO • ABRIL • MAYO
2020

UNA
HABITACIÓN
PROPIA

Alcalde Emilio Francés, 34
26071 Logroño
Teléfono: 941 245 811
bibliotecarafaelsazcona.logroño.es
bibliotecarafaelsazcona@logroño.org

Biblioteca
Rafael Azcona

Pacto de Estado
contra la violencia de género

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD

Ayuntamiento de Logroño
Concejalía de Igualdad

MAYO

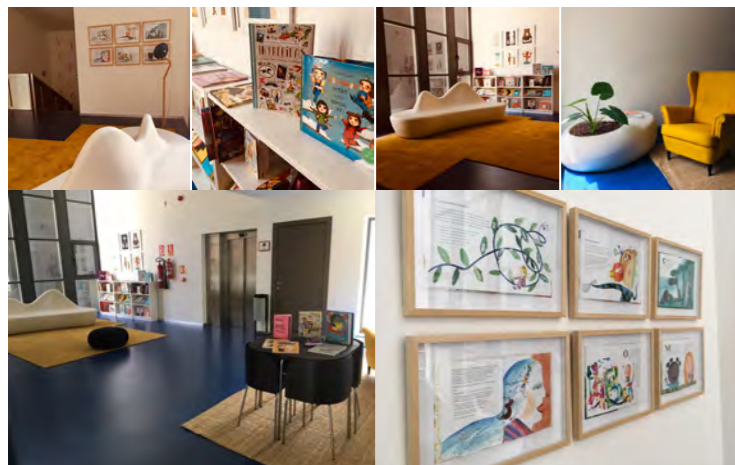
Sábado 30 de mayo

Taller de ilustración e igualdad

Mejor entre todos y todas

Impartido por la ilustradora riojana Raquel Marín sobre 'El libro de los cerdos' de Anthony Browne.

De 11 a 13 h. Dirigido a público mayor de 12 años.



UNA
HABITACIÓN
PROPIA

ACTIVIDADES
MARZO • ABRIL • MAYO
2020

UNA
HABITACIÓN
PROPIA

Alcalde Emilio Francés, 34
26071 Logroño
Teléfono: 941 245 811
bibliotecarafaelsazcona.logroño.es
bibliotecarafaelsazcona@logroño.org

Biblioteca
Rafael Azcona

Pacto de Estado
contra la violencia de género

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD

Ayuntamiento de Logroño
Concejalía de Igualdad

MARZO

Del 2 al 31 de **marzo**

Exposición

Sally Cutting: Retrato de una ilustradora

Sally Cutting (Endfield-Londres, 1949-Madrid, 2019) fue una ilustradora especializada en acuarela realista con libros publicados por todo el mundo.

Lunes, miércoles y viernes de 16 a 19 h; y sábados de 10 a 13 h.

Visitas guiadas a colegios y asociaciones culturales, con cita previa, de martes a viernes de 10 a 13 h.

bibliotecarafaelazcona@logro-o.org

6 de **marzo**

Proyección del documental

Ya no soy esa

‘Ya no soy esa’ recuerda el modelo de mujer proyectado durante la dictadura y desde su ‘Sección Femenina’ y cómo, en los años 80, deja de ser únicamente "esposa y madre" para convertirse en mujer.

Este acto se enmarca dentro de la actividad ‘Café tertulia’ del Programa «Siempre acompañados» de la Fundación Bancaria ‘la Caixa’, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja.

A las 18 h.

MARZO

Del 2 al 31 de **marzo**

Exposición

Sally Cutting: Retrato de una ilustradora

Sally Cutting (Endfield-Londres, 1949-Madrid, 2019) fue una ilustradora especializada en acuarela realista con libros publicados por todo el mundo.

Lunes, miércoles y viernes de 16 a 19 h; y sábados de 10 a 13 h.

Visitas guiadas a colegios y asociaciones culturales, con cita previa, de martes a viernes de 10 a 13 h.

bibliotecarafaelazcona@logro-o.org

6 de **marzo**

Proyección del documental

Ya no soy esa

‘Ya no soy esa’ recuerda el modelo de mujer proyectado durante la dictadura y desde su ‘Sección Femenina’ y cómo, en los años 80, deja de ser únicamente "esposa y madre" para convertirse en mujer.

Este acto se enmarca dentro de la actividad ‘Café tertulia’ del Programa «Siempre acompañados» de la Fundación Bancaria ‘la Caixa’, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja.

A las 18 h.

7 y 28 de **marzo**

Talleres de creatividad con acuarela

Contar y pintar a Sally Cutting

Talleres impartidos por Begoña Sainz de Murieta, con el fin de reinterpretar la obra de Sally Cutting a través de dos de sus cuentos ilustrados.

Sábado 7 de marzo, de 11 a 13 h. Dirigido a niños y niñas de 5 a 10 años.

Sábado 28 de marzo, de 11 a 13 h. Para público a partir de 16 años.

Jueves 26 de **marzo**

Encuentro con

Raquel Vicedo

En el marco del Club de Lectura ‘Una habitación propia’ contaremos con la presencia de Raquel Vicedo, traductora de ‘Ciudadana: Una lírica estadounidense’, de Claudia Rankine. Editorial Pepitas de Calabaza.

Con un estilo que amalgama meditación, imagen y verso, Claudia Rankine conforma un poderoso testimonio de las consecuencias individuales y colectivas del racismo en una sociedad que todavía no ha dejado atrás sus prejuicios.

A las 18:30 h. Dirigido al público en general.

7 y 28 de **marzo**

Talleres de creatividad con acuarela

Contar y pintar a Sally Cutting

Talleres impartidos por Begoña Sainz de Murieta, con el fin de reinterpretar la obra de Sally Cutting a través de dos de sus cuentos ilustrados.

Sábado 7 de marzo, de 11 a 13 h. Dirigido a niños y niñas de 5 a 10 años.

Sábado 28 de marzo, de 11 a 13 h. Para público a partir de 16 años.

Jueves 26 de **marzo**

Encuentro con

Raquel Vicedo

En el marco del Club de Lectura ‘Una habitación propia’ contaremos con la presencia de Raquel Vicedo, traductora de ‘Ciudadana: Una lírica estadounidense’, de Claudia Rankine. Editorial Pepitas de Calabaza.

Con un estilo que amalgama meditación, imagen y verso, Claudia Rankine conforma un poderoso testimonio de las consecuencias individuales y colectivas del racismo en una sociedad que todavía no ha dejado atrás sus prejuicios.

A las 18:30 h. Dirigido al público en general.

ABRIL

2 y 22 de **abril**

Ciclo de cortometrajes

Contra la Violencia de Género

El ciclo de cortos organizados por CortoEspaña contra la violencia de género está abierto al público en general y, especialmente, a colegios, institutos y centros educativos.

Los cortos que se proyectarán son:

El orden de las cosas
No aguanto a tus padres
Miente
Recursos humanos
Deazularrojo
Libre directo

Jueves 2 de abril, a las 11 h. Dirigido a escolares de 3º y 4º de la ESO o Bachiller.

Miércoles 22 de abril, a las 17:30 h. Para todos los públicos.

Se analizarán los cortos a través de fichas didácticas.



ABRIL

2 y 22 de **abril**

Ciclo de cortometrajes

Contra la Violencia de Género

El ciclo de cortos organizados por CortoEspaña contra la violencia de género está abierto al público en general y, especialmente, a colegios, institutos y centros educativos.

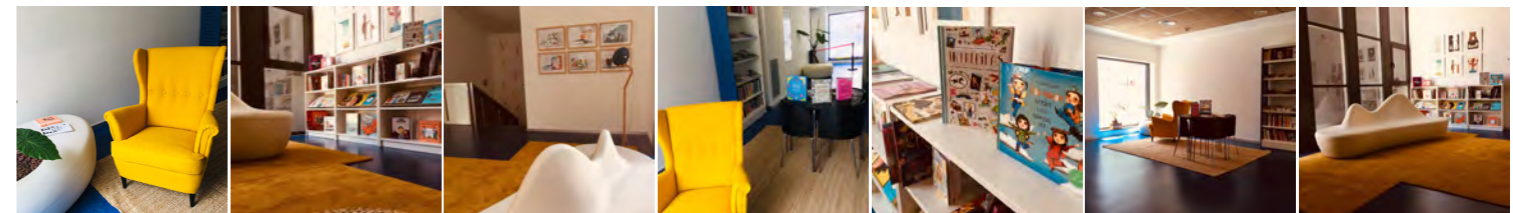
Los cortos que se proyectarán son:

El orden de las cosas
No aguanto a tus padres
Miente
Recursos humanos
Deazularrojo
Libre directo

Jueves 2 de abril, a las 11 h. Dirigido a escolares de 3º y 4º de la ESO o Bachiller.

Miércoles 22 de abril, a las 17:30 h. Para todos los públicos.

Se analizarán los cortos a través de fichas didácticas.



Jueves 30 de **abril**

Encuentro con

Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre

En el marco del Club de Lectura ‘Una habitación propia’ contaremos con la presencia de Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre, editores del libro ‘Clara Campoamor. La forja de una feminista’, con el fin de analizar alguno de sus 63 artículos periodísticos, desconocidos prácticamente hasta hoy.

Estos artículos se publicaron entre 1920 y 1921, y muestran la primera vocación literaria de Clara Campoamor, siendo fundamentales para perfilar su espíritu combativo y moderno.

A las 18:30 h.

Jueves 30 de **abril**

Encuentro con

Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre

En el marco del Club de Lectura ‘Una habitación propia’ contaremos con la presencia de Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre, editores del libro ‘Clara Campoamor. La forja de una feminista’, con el fin de analizar alguno de sus 63 artículos periodísticos, desconocidos prácticamente hasta hoy.

Estos artículos se publicaron entre 1920 y 1921, y muestran la primera vocación literaria de Clara Campoamor, siendo fundamentales para perfilar su espíritu combativo y moderno.

A las 18:30 h.